

سيرة ذاتية

الأستاذ الدكتور محمود أحمد درويش



الوظيفة

أستاذ الآثار الإسلامية (المتفرغ)

قسم الآثار - كلية الآداب جامعة المنيا - جمهورية مصر العربية

العنوان البريدي

عمل: قسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا، مصر

الرقم البريدي: ٦١٥١٧ مكتب بريد كلية الآداب جامعة المنيا

Tel.: ٠٠٢٠١٠٠٤٩٨٣٥٨٥ & ٠٠٢٠١١٥٠٢٧٠٤٧٤

E-mails

dr.mdarwish@mu.edu.eg

prof.mdarwish@gmail.com

carsminya@yahoo.com

prof.mdarwish@outlook.com

Website

<http://www.minia.edu.eg/StaffPortal/index.php/٢٠١٢.٠٢.٠١.٢٣.٥٠.٣٦.html>

https://muedueg-my.sharepoint.com/personal/dr_mdarwish_mu_edu_eg/Documents/

Digital Object Identifier (DOI): ١٠.١٣١٤٠/RG.٢.٢.٣٣٩٣٤.٩٧٦٠٢.١٢/٢٠١٦

Noor publishing Identifiant client: ٢٠٠٤١٠٣٨٣

Websites of international researchers

١. Google Scholar Citations

<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=gENGmRgAAAAJ>

<https://scholar.google.com/Mahmoud Ahmed Drawish>

٢. ResearchGate

https://www.researchgate.net/profile/Mahmoud_Darwish

٣. ORCID ID

٠٠٠٠.٠٠٠١.٦٨٢٩.٤٢٥٠

<http://orcid.org/٠٠٠٠.٠٠٠١.٦٨٢٩.٤٢٥٠>

٤. Thomson Reuters Researcher ID Web of Science

<http://www.researcherid.com/rid/N-ξ770-2017>

ResearcherID Labs page for Darwish, Mahmoud Ahmed (N-ξ770-2017)

2. Thomson Reuters EndNote

<http://www.myendnoteweb.com/EndNoteWeb.html>

3. Internet Archive

<https://archive.org/details/@mahmouddarwish>

4. Scribd

<https://www.scribd.com/user/33ξ287173/Mahmoud-Ahmed-Darwish>

5. Microsoft office Delve

https://muedueg-my.sharepoint.com/_layouts/15/me.aspx?origin=shell

6. Microsoft office One Drive

https://mueduegmy.sharepoint.com/personal/dr_mdarwish_mu_edu_eg/_layouts/15/onedrive.aspx#

<https://onedrive.live.com/?id=root&cid=7B7C87C1210B7DED>

7. Microsoft office Sway

<https://sway.com/gBD^KJGEbwξ1cKH3>

8. Yammer office 360

<https://www.yammer.com/mu.edu.eg/#/users/170780191ξ>

9. Academia

<https://minia.academia.edu/MahmoudAhmedDarwish>

10. Minia University

MU.EDU.EG GROOPS/MahmoudAhmedDarwish

11. ELSAVIER Scopus mendeley

<https://www.mendeley.com/profiles/mahmoud-ahmed-darwish7/>

12. OneNote Class Notebook

https://mueduegmy.sharepoint.com/personal/dr_mdarwish_mu_edu_eg/Documents/Notebooks/

13. Microsoft Academic Minia University

<https://academic.microsoft.com/#/detail/202871070ξ>

<https://academic.microsoft.com/#/detail/2109076777>

المؤهلات العلمية: (كلية الآثار جامعة القاهرة)

- * الليسانس في الآثار الإسلامية (١٩٧٥).
- * الماجستير في الآثار الإسلامية (١٩٨٩) بتقدير ممتاز مع التوصية بطباعة الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى في موضوع: "عائز مدينة رشيد وما بها من التحف الخشبية في العصر العثماني".
- * الدكتوراه في الآثار الإسلامية (١٩٩٢) بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطباعة الرسالة وتبادلها مع الجامعات الأخرى في موضوع: "الاستحكامات الحربية بمدينة رشيد من العصر المملوكي حتى عصر محمد علي".

التدرج الوظيفي:

- شغل العديد من المناصب الإدارية والعلمية بالمجلس الأعلى للآثار بمصر والمؤسسة العامة للآثار بالعراق وجامعة المنيا في الفترة من (١٩٧٦- وحتى الآن) على النحو التالي:
 - * (١٩٧٦-١٩٨٠) مفتش الآثار الإسلامية والقبطية بمنطقة رشيد بالمجلس الأعلى للآثار.
 - * (١٩٨٠-١٩٨٣) مفتش الآثار بالمؤسسة العامة للآثار بالعراق.
 - * (١٩٨٣-١٩٨٥) كبير مفتشي الآثار الإسلامية والقبطية بمنطقة رشيد والبحيرة.
 - * (١٩٨٥-١٩٩١) مدير آثار منطقة رشيد والبحيرة.
 - * (١٩٨٥-١٩٨٨) مدير متحف رشيد الوطني إلى جانب عمله.
 - * (١٩٨٥-١٩٩١) مدير معهد الحرف الأثرية إلى جانب عمله.
 - * (١٩٩٢-١٩٩٣) مدير النشر العلمي لآثار الوجه البحري.
 - * (١٩٩٣-١٩٩٥) مدير مشروعات الترميم للآثار الإسلامية والقبطية بالوجه البحري.
 - * (١٩٩٥-٢٠٠٤) مدرس الآثار الإسلامية بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا.
 - * (٢٠٠٤-٢٠١٠) أستاذ مساعد الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة المنيا.
 - * (٢٠٠٤-٢٠١٠) نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي ورئيس قسم الآثار الإسلامية والقبطية بمركز البحوث والدراسات الأثرية.
 - * (٢٠٠٥-٢٠٠٦) وكيل كلية السياحة والفنادق جامعة المنيا ورئيس قسم الإرشاد السياحي.
 - * (٢٠٠٦-٢٠٠٧) رئيس مجلس قسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا.
 - * (٢٠١٠) أستاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار كلية الآداب جامعة المنيا.
 - * (يناير ٢٠١٢ - يناير ٢٠١٦) رئيس مجلس إدارة مركز البحوث والدراسات الأثرية.
- ## الخبرات العملية والعلمية (١٩٧٧-٢٠١٧)
- * خدم لأكثر من أربعين عاما في مجالات الآثار والتراث الحضاري من النواحي الإدارية والفنية والأكاديمية.

* عمل بكفاءة شهدت بها المؤسسات العلمية والأكاديمية والبحثية في مجالات:

* إدارة المواقع والمشروعات القومية والمراكز البحثية العلمية.

* رئاسة بعثات الترميم والحفائر والفرق البحثية.

* المسح الأثري والتسجيل العلمي وتوثيق ورفع المواقع الأثرية والتراثية.

* إعداد الخرائط المساحية والكنتورية والمخططات المعمارية بأحدث الأجهزة العلمية.

* التنسيق والعرض المتحفي وإدارة المتاحف الأثرية.

* تحديد معايير الجودة والخطط المستقبلية والتطوير ودراسات الجدوى.

* التعاون مع الجهات المعنية في الداخل والخارج.

أولاً: (١٩٧٧:١٩٩٥) المجلس الأعلى للآثار والمؤسسة العامة للآثار بالعراق

* (١٩٧٧:١٩٨٠) قام بأعمال التسجيل العلمي والدراسات الوصفية لآثار منطقة رشيد.

* (١٩٨٠) عضو بعثة الترميم والحفائر بهيئة آثار قصر الأخيضر بالمؤسسة العامة للآثار بالعراق وقد

شارك في أعمال الترميم وإجراء حفائر علمية شمالي القصر أسفرت عن اكتشاف أحد القصور الإسلامية.

* (١٩٨١) عضو بعثة الترميم والحفائر بمدينة بابل الأثرية بالعراق وقد شارك في ترميم قصر نبوخذ

نصر والقيام بحفائر علمية بالساحة الشرقية بالقصر أسفرت عن تصحيح مخططات القصر والمدينة واكتشاف آثار من عصور تالية لتاريخ القصر.

* (١٩٨١:١٩٨٢) عضو المشروع الأثري بمدينة سامراء بالعراق ورئيس بعثة الحفائر الأثرية التي

اكتشف أحد القصور بالمدينة.

* (١٩٨٢:١٩٨٣) رئيس قسم الرسم والتصميم والرفع المعماري بمشروع إنقاذ آثار سد حديثة بمحافظة

الرمادي.

* (١٩٨٢:١٩٨٣) قام بأعمال الرفع المعماري والمسح الأثري وإعداد الخرائط المساحية والكنتورية

بالعديد من المواقع الأثرية ببابل والرمادي وسامراء وحديثة.

* (١٩٨٢) شارك في إعداد العرض المتحفي بمتحف آثار المنطقة الغربية بالرمادي.

* (١٩٨٣) قام بأعمال المسح الأثري لمنطقتي الحيرة والمدائن حول إيوان كسرى وتثبيت العديد من

المواقع الأثرية على الخرائط المساحية باستخدام أحدث أجهزة المسح الأثري.

* (١٩٨٣) شارك في إعداد العرض المتحفي بالمتحف العراقي بأحدث النظم المتحفية العالمية.

* (١٩٨٢:١٩٩١) أشرف على ترميم جميع الآثار الإسلامية بمنطقة رشيد.

* (١٩٨٢:١٩٩١) رئيس بعثات حفائر المجلس الأعلى للآثار بمنطقة رشيد والبحيرة.

* (١٩٨٤) شارك في الإشراف على ترميم قلعة قايتباي بالإسكندرية ضمن المشروع القومي لترميم آثار

المدينة.

- * (١٩٨٤:١٩٨٥) كلف بالتحضير لمشروع ترميم آثار مدينة رشيد، وشمل المشروع ترميم المساجد والمنازل الأثرية وطاحون أبي شاهين وحمام عزوز وبوابة رشيد الشمالية وقلعة قايتباي.
- * اعتمدت الدراسة التمهيدية لمشروع الحفائر على كتابات الرحالة الأجانب، والمصادر والمراجع، والمخططات المحفوظة بالمجلس الأعلى للآثار، والدراسة التاريخية لمدينة رشيد والدراسة الوصفية لاستحكاماتها الحربية فضلا على الدراسة التحليلية والمقارنة.
- * استطاع وضع المخططات والرسوم التوضيحية لعناصر القلعة بعد تحديد جميع معالمها المعمارية وتحديد الفترات الزمنية التي مرت بها هذه المعالم كل على حده، وأمكن تحديد العديد من أعمال التجديد طوال الفترة منذ القرن الثالث عشر حتى القرن التاسع عشر، كذلك أمكن الوصول إلى أن هذه القلعة قد أنشئت على غرار فنار الإسكندرية الذي أنشئت عليه قلعتها.
- * (١٩٨٥) مدير المشروع القومي لترميم وتطوير آثار مدينة رشيد والذي حاز على جائزة منظمة المدن العربية (١٩٩٠) كأفضل مشروعات الترميم والتطوير لمدينة أثرية بالوطن العربي.
- * (١٩٨٥) شارك في مشروع تطوير وإعداد العرض المتحفي لمتحف رشيد الوطني والحديقة المتحفية.
- * (١٩٨٥) أنشأ معهد الحرف الأثرية برشيد والذي يتكون من قسمي الخشب والسجاد اليدوي وقد اضطلع بترميم الأشغال الخشبية بآثار رشيد وفوة والعديد من آثار الوجه البحري.
- * (١٩٨٥) إعداد المادة العلمية لكتاب "رشيد" الصادر بمناسبة افتتاح رئيس الجمهورية للمشروع القومي لترميم وتطوير آثار مدينة رشيد.
- * (١٩٨٧) قام بالتسجيل العلمي لمنطقة أبو مندور الأثرية التي تقع جنوبي مدينة رشيد وتضم بقايا مدينة بولبتين والعديد من الآثار البيزنطية والإسلامية من العصر الفاطمي وقلعة وأثارا مملوكية.
- * (١٩٨٧) قام بالتسجيل العلمي لثلاث عشرة قلعة من عصر محمد علي تقع على ساحل البحر المتوسط بين بوغاز رشيد وأبي قير بالإسكندرية.
- * (١٩٨٧) قام بإجراء الحفائر العلمية بقلعة العبد على ساحل البحر المتوسط غربي بوغاز رشيد ورسم العديد من المخططات المعمارية والقطاعات والمكتشفات الأثرية بالقلعة.
- * (١٩٨٩) قام بإجراء الحفائر العلمية بزاوية البواب بمنطقة أبو مندور برشيد.
- * (١٩٨٩) قام بأعمال المسح الأثري لأسوار مدينة رشيد طبقا لخرائط الحملة الفرنسية مما أسفر عن تحديد مواقع الأسوار وتحديد المعالم المعمارية للطوابي التي كانت تقع على هذه الأسوار.
- * (١٩٨٦:١٩٩١) قام بالتعاون مع الإدارة التعليمية برشيد بتنفيذ برنامج الوعي الأثري لطلاب جميع المدارس بمدينة ومركز رشيد لنشر الوعي الأثري والتعريف بالآثار.
- * (١٩٩٢:١٩٩٣) مدير النشر العلمي للآثار الإسلامية والقبطية بالوجه البحري.

* (١٩٩٢:١٩٩٣) المشرف على ترميم آثار منطقة وسط الدلتا وعضو اللجنة الفنية لمشروع ترميم آثار مدينة فوة بمحافظة كفر الشيخ.

* (١٩٩٢:١٩٩٤) قام بإعداد الدراسات العلمية للآثار الإسلامية والقبطية بمحافظات الوجه البحري طبقاً للمناهج الوصفية والتحليلية والمقارنة تمهيدا لإعداد مشروعات الترميم والإشراف عليها.

* (١٩٩٣) أنشأ إدارة مشروعات ترميم الآثار الإسلامية والقبطية بالوجه البحري وتضطلع بإعداد الدراسات المتعلقة بأعمال الترميم والإشراف على مشروعات الترميم بمحافظات الوجه البحري، بأساليب علمية تتطابق مع المواصفات الأثرية.

* (يوليو ١٩٩٥) عين مدرسا بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا.

ثانيا: (١٩٩٥-٢٠١٧) جامعة المنيا

* (١٩٩٥) شارك في تأسيس قسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا.

* (٢٠٠٤) أنشأ مركز البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا وهو وحدة ذات طابع خاص (استشارية) تتبع جامعة المنيا (مركزيا بالجامعة) وله الاستقلال في إدارة شؤنه المالية والإدارية والفنية.

* (٢٠٠٤) إعداد اللائحة العلمية لمركز البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا والتي اعتمدها مجلس الجامعة.

* قام بإعداد الهيكل التنظيمي لمركز البحوث والدراسات الأثرية ويشمل القطاعات والأقسام العلمية والإدارية واللائحة المالية.

* (٢٠٠٤:٢٠١٠) نائب رئيس مجلس الإدارة والمدير التنفيذي لمركز البحوث والدراسات الأثرية والمفوض بصلاحيات رئيس مجلس الإدارة.

* (٢٠٠٥) أنشأ مكتبة متخصصة باللغات العربية والأجنبية بالجهود الذاتية.

* (٢٠٠٦) أنشأ متحفا تعليميا بمركز البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا بالجهود الذاتية وبالتعاون مع المجلس الأعلى للآثار ويضم نماذج مصرية ويونانية رومانية وقبطية وإسلامية.

* (٢٠٠٦:٢٠٠٧) ساهم بدور فعال في النهوض بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة المنيا ورفع الكفاءة بالعملية التعليمية وإعداد لوائح القسم.

* (٢٠٠٧) منسق البرنامج الدراسي لقسم الآثار وعضو لجنة توصيف المقررات الدراسية بكلية الآداب جامعة المنيا.

* (٢٠٠٧) إعداد اللائحة العلمية لقسم الآثار بنظام الساعات المعتمدة لشعب الآثار المصرية واليونانية الرومانية والإسلامية وتضم مرحلة الليسانس والدراسات العليا (الدبلوم - الماجستير - الدكتوراه) وتوصيف المقررات العلمية.

* (٢٠١١) إعداد اللائحة العلمية لمركز البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا كوحدة استشارية تتبع

جامعة المنيا والتي اعتمدها مجلس الجامعة.

* (٢٠١١) رئيس مجلس إدارة مركز البحوث والدراسات الأثرية ويختص بإدارة شئون المركز واقتراح السياسات الإدارية والمالية ومتابعة تنفيذها.

* (٢٠١٢) رئيس قسم الآثار الإسلامية والقبطية ورئيس قطاع التدريب والمشروعات بمركز البحوث والدراسات الأثرية جامعة المنيا.

* (٢٠١٣) إعداد اللائحة العلمية لمشروع إنشاء كلية الآثار المنيا بنظام الساعات المعتمدة والتي تشمل أربعة أقسام هي الآثار المصرية واليونانية الرومانية والإسلامية وترميم الآثار وتضم اللائحة مرحلتين الليسانس والدراسات العليا (الدبلوم - الماجستير - الدكتوراه) وتوصيف المقررات العلمية.

* شارك في العديد من اللجان الإدارية والفنية ولجنة اختيار القيادات العليا بجامعة المنيا وكلية الآداب.

الجوائز وشهادات التقدير

* حاز المشروع القومي لترميم وتطوير آثار مدينة رشيد والذي كان مديرا له على جائزة منظمة المدن العربية (١٩٩٠) كأفضل مشروعات الترميم والتطوير لمدينة أثرية بالوطن العربي.

* (٢٠١٣) منحه المقصد اليمني لحقوق الإنسان شهادة تقدير لدوره البارز في الحفاظ على التراث الحضاري والإنساني والتاريخي والثقافي وخدمة القضايا الإنسانية الحضارية.

* منحته كلية الآداب جامعة المنيا درع الكلية نظرا لجهوده في تطوير الكلية والنهوض بها.

* منح عددا من شهادات التقدير في مجال إعداد القادة والنشاط الطلابي والدورات التدريبية والتنقيفية، للاتحادات الطلابية لكليات الآداب للجامعات المصرية والمعاهد العليا، معهد إعداد القادة بطلوان، وزارة التعليم العالي وجامعة قناة السويس، وجامعة المنيا.

الدورات التدريبية

١. دورة المعلومات والاتصالات، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٢. دورة قواعد البيانات، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٣. دورة العروض التقديمية، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٤. دورة الجداول الإلكترونية، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٥. دورة معالجة النصوص، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٦. دورة استخدام الحاسب وإدارة الملفات، مشروع التدريب على الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات، جامعة المنيا.

٧. دورة الجوانب القانونية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.

٨. دورة توكيد الجودة، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.

٩. دورة مهارات التفكير، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٠. دورة إعداد وكتابة البحوث العلمية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١١. دورة أخلاقيات وأداب المهنة، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٢. دورة أساليب البحث العلمي، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٣. دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٤. دورة تصميم المقرر (T٤)، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٥. دورة مهارات العرض الفعال (I١)، مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٦. دورة "الاتجاهات الحديثة في التدريس (T٢)"، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٧. دورة مهارات الاتصال الفعال (I٢)، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٨. دورة تنمية مهارات التدريس الفعال (T١)، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
١٩. دورة مهارات التفكير (P١)، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
٢٠. دورة تنمية أساليب البحث العلمي (T٤)، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
٢١. دورة النشر العلمي، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات، جامعة المنيا.
٢٢. إعداد وتنفيذ المؤتمرات والندوات العلمية والدورات التدريبية في مجالات العلوم الإنسانية وعلاقتها بالعلوم الأخرى.

التدريس بدورات تدريبية وحلقات نقاشية وإلقاء المحاضرات

* تاريخ الاستحکامات الحربية عبر العصور بعدد من الدورات بأكاديمية ناصر للعلوم العسكرية بالقاهرة والكلية الحربية.

* برامج التدريب والوعي الأثري والبيئي والفنون التشكيلية والآثار الإسلامية والقبطية بقصور الثقافة ومراكز الدراسات البيئية والمجلس الأعلى للآثار والمجلس الأعلى للثقافة ومركز البحوث والدراسات الأثرية بجامعة المنيا.

ورش العمل

١. ورشة عمل تصميم المقرر، وحدة الجودة، كلية الآداب، جامعة المنيا.
٢. ورشة عمل إعداد البرنامج الأكاديمي، وحدة الجودة، كلية الآداب، جامعة المنيا.
٣. دورة بنوك الأسئلة، مركز جامعة المنيا لتطوير نظم تقييم الطلاب.
٤. ورشة عمل تحليل الامتحانات، مركز جامعة المنيا لتطوير نظم تقييم الطلاب.
٥. ورشة عمل قواعد البيانات، مبنى الحاسب الآلي، جامعة المنيا.

الخبرات التدريسية

* كلية الآداب جامعة المنيا

الدراسات العليا بقسم الآثار (دبلوم الآثار الإسلامية وتمهيدي الماجستير): الرسم المعماري - العمارة الإسلامية.

مرحلة الليسانس بقسم الآثار: العمارة الإسلامية - تاريخ الفن - التصوير الإسلامي - فن المتاحف والحفائر - الرسم المعماري - القراءات الأثرية بلغة أوربية.

التعليم المفتوح بقسم الآثار: العمارة الإسلامية - تاريخ الفن - الحضارة الإسلامية - فن المتاحف.

مرحلة الليسانس بقسم الدراسات الإسلامية: الفنون الإسلامية.

* كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

تمهيدي الماجستير بقسم ترميم الآثار: الآثار الإسلامية والقبطية.

دبلوم الدراسات العليا بقسم الديكور: الآثار الإسلامية.

مرحلة البكالوريوس بقسم ترميم الآثار: الفنون الإسلامية والقبطية - المتاحف والحفائر والتسجيل العلمي - الخط العربي - العمارة والفنون الإسلامية.

مرحلة البكالوريوس بقسم الجرافيك: الخط العربي.

* كليات التربية النوعية جامعات المنيا والمنصورة وطنطا

مرحلة البكالوريوس بقسم التربية الفنية: تاريخ الفن - أشغال الخشب - أشغال المعادن.

مرحلة البكالوريوس بقسم تكنولوجيا التعليم: المتاحف - تاريخ الفن.

مرحلة البكالوريوس بقسم الاقتصاد المنزلي: تذوق الفن.

* كلية التربية جامعة كفر الشيخ

مرحلة البكالوريوس بقسم التعليم الأساسي: الفنون التشكيلية - تاريخ الفن.

عضوية الاتحادات والجمعيات والمراكز واللجان العلمية

١. رئيس مجلس إدارة مركز البحوث والدراسات الأثرية.

٢. عضو مجلس إدارة الاتحاد العام للآثاريين العرب.

٣. عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامي بوزارة الدولة لشئون الآثار.

٤. عضو اللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية بوزارة الدولة لشئون الآثار.
٥. عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية.
٦. عضو اتحاد المؤرخين العرب.
٧. عضو الجمعية المصرية للدراسات الشرقية.
٨. عضو مجلس كلية الآداب جامعة المنيا.
٩. عضو لجان العلاقات الثقافية وشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والمعامل بكلية الآداب جامعة المنيا.
١٠. عضو مركز توكيد الاعتماد وجودة التعليم بكلية الآداب جامعة المنيا.
١١. عضو عدد من الجمعيات المعنية بشئون البيئة وخدمة المجتمع بمحافظة المنيا والغربية.
١٢. عضو الاتحاد الدولي للمؤرخين ومقره بغداد بجمهورية العراق وأكاديمية البورك بالدانمارك.
١٣. عضو منصة أريد للباحثين والعلماء والخبراء الناطقين بالعربية ومقرها جامعة ملايا بكوالالمبور – ماليزيا.

خبرات الحاسب الآلي

* إجادة تامة لبرنامج ويندوز وميكروسوفت أوفيس (Microsoft office)

* إجادة تامة لبرنامج الفوتوشوب (Adobe Photoshop)

* دراية ببرنامج أوتوكاد (AutoCAD)

* إجادة تامة لبرنامج الإنترنت

المؤتمرات العلمية

شارك بالحضور وتقديم بحوث في ثلاثة وعشرين مؤتمرا علميا دوليا ومحليا في مجالات الآثار والحضارة بالجامعات المصرية والعربية في مصر وليبيا والعراق والمملكة العربية السعودية وسوريا وتركيا وماليزيا وإيطاليا واليمن والأردن والإمارات العربية المتحدة واتحاد الآثاريين العرب واتحاد المؤرخين العرب والمجلس الأعلى للآثار وجامعة المنيا.

١. (نوفمبر ٢٠٠٠) شارك ببحث في فعاليات المؤتمر الدولي الذي نظّمته مؤسسة بيت الحكمة في

جمهورية العراق بمناسبة مرور المئوية الثانية عشرة على تأسيس بيت الحكمة العباسي ببغداد.

٢. (يناير ٢٠٠٣) شارك ببحث في الندوة العلمية الدولية بعنوان "دمشق القديمة والحفاظ عليها تراثا

وطنيا وعالميا"، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - الجمهورية السورية.

٣. (أبريل ٢٠٠٥) عضو اللجنة التنظيمية للمؤتمر الدولي للبيئة "نحو بيئة آمنة ونظيفة" والذي نظّمه

قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة المنيا.

٤. (سبتمبر ٢٠٠٥) شارك ممثلا لجامعة المنيا في محور المنظمات الدولية والمؤسسات الحكومية

ودورها في الحفاظ على الآثار كثروة قومية ضمن فعاليات مؤتمر "الآثار في سورية الواقع

والطموح" الذي عقده المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ووزارة التعليم العالي بمدينة تدمر بالجمهورية السورية.

٥. (مارس ٢٠٠٦) شارك ممثلاً لجامعة المنيا في مؤتمر "عملية اتخاذ القرار وعلاقتها بحقوق الإنسان والسكان"، المجلس القومي لحقوق الإنسان وصندوق الأمم المتحدة للسكان وجامعة أسيوط.

٦. (مايو ٢٠٠٧) شارك ممثلاً لجامعة المنيا في المؤتمر الرابع للبيئة والموارد الطبيعية، جامعة تعز - الجمهورية اليمنية.

٧. (سبتمبر ٢٠٠٧) شارك ممثلاً لكلية الآداب جامعة المنيا في مؤتمر استعراض الجامعات المصرية لأنظمتها في مجال تكنولوجيا المعلومات والذي نظّمته اللجنة القومية لتطوير نظم تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي (ICTP) بوزارة التعليم العالي والدولة للبحث العلمي.

٨. (نوفمبر ٢٠٠٨) شارك ببحث في المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا "حوار الحضارات: قنوات الاتصال بين الشعوب" مركز جامعة المنيا الثقافي.

٩. (أكتوبر ٢٠٠٩) شارك ببحث في المؤتمر الدولي المنعقد بكلية العمارة جامعة استانبول بتركيا *The Joint International Symposium of IAPS-CSBE & HOUSING Networks 'Revitalizing Built Environments: Prequalifying Old Places for New Uses', Istanbul, Turkey, (October ٢٠٠٩).*

١٠. (مارس ٢٠١٠) شارك ببحث في المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا "الحوار العربي - الغربي: اختلاف أم خلاف إلى وفاق" مركز جامعة المنيا الثقافي.

١١. (أكتوبر ٢٠١٠) شارك ببحث في المؤتمر الدولي الثالث عشر "آثار الوطن العربي"، الاتحاد العام للآثار بين العرب، طرابلس - ليبيا.

١٢. (أكتوبر ٢٠١١) شارك ببحث في المؤتمر الرابع عشر "آثار الوطن العربي"، الاتحاد العام للآثار بين العرب، جامعة الدول العربية - القاهرة.

١٣. (سبتمبر ٢٠١٢) شارك ببحث في المؤتمر الدولي "تطوير السياحة والفندقة في الوطن العربي"، جامعة الشرق الأوسط، عمان - الأردن.

١٤. (سبتمبر ٢٠١٢). المحافظة على التراث العمراني لقعة قايتباي برشيد - مصر واستثمارها سياحياً. وقائع أعمال المؤتمر الدولي: تطوير السياحة والفندقة في الوطن العربي - جامعة الشرق الأوسط - الأردن، عمان: جامعة الشرق الأوسط.

١٥. (مارس ٢٠١٣) شارك ببحث في المؤتمر الدولي "آثار وتراث البحر الأحمر" في دورته السادسة، الهيئة العامة للسياحة والآثار بالاشتراك مع جامعة (EXTER) بلندن، تبوك - المملكة العربية السعودية.

١٦. (أكتوبر ٢٠١٣) شارك ببحث في المؤتمر الدولي السادس عشر للاتحاد العام للآثار بين العرب "آثار

الوطن العربي".

١٧. (نوفمبر ٢٠١٣) مقرر عام ومشارك في المؤتمر الدولي تحت عنوان "التراث الحضاري بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل"، كلية الآداب جامعة المنيا.

١٨. (ديسمبر ٢٠١٣) شارك في ملتقى التراث العمراني الوطني الثالث، الهيئة العامة للسياحة والآثار، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية.

١٩. (فبراير ٢٠١٦) مشارك بحث في المؤتمر الدولي الرابع للحفاظ على التراث العمراني: تراث مستدام رؤيا عالمية، تجارب محلية، دبي.

٢٠. (مارس ٢٠١٦) مشارك في المؤتمر الدولي

"3rd International Conference on Arabic Studies & Islamic Civilization", Kuala Lumpur, Malaysia.

٢١. (أبريل ٢٠١٦) مشارك بحث في مؤتمر

"Arts & Humanities Conference", Venice, Italy.

٢٢. (أبريل ٢٠١٦) دعوة للحضور والمشاركة في المؤتمر الدولي الأول للمخطوطات والوثائق التاريخية الذي نظمه كلية دراسات القرآن والسنة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية.

٢٣. (مايو ٢٠١٦) دعوة للحضور والمشاركة في المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية الذي نظمه المجلس الدولي للغة العربية في دبي.

٢٤. (أبريل ٢٠١٧) دعوة للحضور والمشاركة في المؤتمر الدولي الأول للمخطوطات والوثائق التاريخية الذي نظمه كلية دراسات القرآن والسنة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية.

الإشراف ومناقشة الرسائل العلمية (ماجستير - دكتوراه)

* ناقش وأشرف على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بجامعة المنيا والقاهرة وعين شمس وأسيوط وطنطا والفيوم.

رئاسة لجان التحكيم وجلسات المؤتمرات وتحكيم البحوث العلمية

١. (أبريل ٢٠٠٤) مقرر ورئيس محور وجلسة الآثار بمؤتمر كلية الآداب جامعة المنيا.

٢. (نوفمبر ٢٠٠٨) مقرر في مجال الآثار الإسلامية والقبطية لبحوث المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا "حوار الحضارات: قنوات الاتصال بين الشعوب"، جامعة المنيا.

٣. (مارس ٢٠١٠) مقرر ورئيس لجنة التحكيم في مجال الآثار الإسلامية والقبطية لبحوث المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا "الحوار العربي - الغربي: اختلاف أم خلاف إلى وفاق"، جامعة المنيا.

٤. محكم لبحوث الآثار والحضارة بمجلتي الآداب والعلوم الإنسانية، والتاريخ والمستقبل بكلية الآداب جامعة المنيا.

٥. (أكتوبر ٢٠١٠) مقرر بالمؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثار بين العرب بطرابلس بليبيا.
 ٦. (أكتوبر ٢٠١١) مقرر بالمؤتمر الدولي للاتحاد العام للآثار بين العرب بجامعة الدول العربية بالقاهرة.
 ٧. (نوفمبر ٢٠١٣) رئيس الهيئة العلمية وهيئة المحكمين بالمؤتمر الدولي تحت عنوان "التراث الحضاري بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل"، كلية الآداب جامعة المنيا.
 ٨. (أبريل ٢٠١٤) مقرر ومحكم بالمؤتمر الدولي الأول لكلية الآثار جامعة الفيوم "الاتجاهات الحديثة في علوم الآثار".
 ٩. (مارس ٢٠١٥) عضو المؤتمر الدولي "الهوية في عالم متغير" المنعقد بكلية الآداب جامعة المنيا ومحكم ورئيس جلسة الهوية والتراث الحضاري.
 ١٠. محكم باللجنة العلمية لفحص الإنتاج العلمي لشغل وظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين تخصص الآثار الإسلامية.
 ١١. قام بتحكيم العديد من البحوث العلمية المنشورة بالمجلات العلمية المحكمة والمقدمة للترقية لدرجة أستاذ وأستاذ مساعد في مجالات الآثار والعمارة والفنون والحضارة الإسلامية بعدد من الجامعات المصرية والعربية والأجنبية.
 ١٢. عضو لجان ترقية الأساتذة في مجال الآثار والعمارة والفنون الإسلامية بجامعة اليرموك بالأردن والأميرة نورة بنت عبد الرحمن بالمملكة العربية السعودية.
 ١٣. عضو الهيئة الاستشارية التخصصية لدورية كان التاريخية (*Historical Kan Periodical*) المسجلة وفق النظام العالمي لمعلومات الدوريات، وحاصلة على الترخيم الدولي المعياري من المركز الدولي بباريس والمسجلة لدى منظمة التشارك الإبداعي في سان فرانسيسكو.
- محكم وعضو الهيئة الاستشارية التخصصية للمجلات العلمية الدولية التالية:
 - دورية كان التاريخية (*Historical Kan Periodical*) (ISSN: ٢٠٩٠-٠٤٤٩)
 - مجلة منبر التراث الجزائرية وتصدر عن مخبر التراث الأثري - جامعة تلمسان بالجزائر
 - Asian Journal of Humanities and Social Studies (ISSN: ٢٣٢١-٢٧٩٩)
 - Journal of Islamic and Human Advanced Research (JIHAR)
 - International Journal for Innovation Education and Research (ISSN ٢٤١١-٣١٢٣)
 - Journal of International Academic Research for Multidisciplinary (ISSN: ٢٣٢٠-٥٠٨٣)
 - International Journal of Innovation and Applied Studies (ISSN: ٢٠٢٨-٩٣٢٤)
 - International Journal of Innovation and Scientific Research (ISSN: ٢٣٥١-٨٠١٤)
 - عضوا اللجنة العلمية للموسم العلمي الدولي الرابع للمؤتمرات وورش العمل ومعارض المؤسسات التدريبية، والذي عقد في العاصمة الماليزية كوالالمبور ١٨-٢٣ أكتوبر ٢٠١٧، والموسم العلمي

الخامس في العاصمة المغربية الدار البيضاء بالاشتراك مع جامعة الحسن الثاني ٢٢-٢٨ أبريل ٢٠١٨.

البحوث العلمية

له عدد كبير من البحوث العمارة والفنون الإسلامية والقبطية والدراسات الوثائقية والمخطوطات؛ منها أربعة عشر بحثًا بمؤتمرات دولية، وسبعة عشر بحثًا بمجلات دولية ذات معامل تأثير (*Impact factor*).

البحوث العلمية المنشورة بمجلات محلية

١. أشغال الرخام بمدينة رشيد في العصر العثماني، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، أكتوبر ١٩٩٥.

٢. قلعة المعديدة بإدكو - محافظة البحيرة، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يناير ١٩٩٦.

٣. وثيقة الحاج حسين الشوني الرزاز، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٢٢، أكتوبر ١٩٩٦.

٤. وثيقة ترميم صهاريج وآبار وسواقي الإسكندرية، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ، كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ١٩٩٧.

٥. مخطوط الرماية بالمدافع للجلالط (دراسة ونشر وتحقيق)، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ، كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ١٩٩٨.

٦. مخطوط الاستحكامات القوية (دراسة ونشر وتحقيق)، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ، كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ١٩٩٩.

٧. رباط المتوكل بالإسكندرية، دراسة في أصوله المعمارية وتطوره حتى نهاية العصر المملوكي، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ١٩٩٩.

٨. أصول التخطيط المربع للكنائس القبطية في ضوء كنيسة العذراء بالقوصية وأبانوب بسمنود، مجلة التاريخ والمستقبل، قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ٢٠٠٠.

٩. دراسة لشمعدان موصلتي بمجموعة ثوسبي في لندن من بداية القرن ٧هـ/١٣م، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة، ٣٩، ٢٠٠٠.

١٠. الدوكات الذهبية البندقية بالمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية، دراسات وبحوث في الآثار والحضارة الإسلامية - المجلس الأعلى للآثار، ٢٠٠١.

١١. دراسة لإناء فضي مموه بالذهب من تركيا (القرن ١٠هـ/١٦م)، كلية الآداب جامعة المنيا، ٤٠، أبريل ٢٠٠١.

١٢. دراسة لأواني خزفية من أزيق، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يوليو ٢٠٠١.

١٣. دراسة لتراكيب من الفسيفساء الرخامية المملوكية، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة المنيا، ٤١، يوليو ٢٠٠١.
١٤. التأثيرات العباسية على التخطيط المعماري لقصور الزهراء والحمراء بالأندلس، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٣٩، يناير ٢٠٠١.
١٥. أصول التخطيط المعماري للمدارس الإسلامية في ضوء بيت الحكمة بقصر الذهب ببغداد، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب جامعة المنيا، سلسلة الإصدارات الخاصة، يناير ٢٠٠١.
١٦. دراسة للأحجية الخشبية بكنائس المنيا، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٤٦، أكتوبر ٢٠٠٢.
١٧. رسوم التنين على التحف الإسلامية وتصاوير المخطوطات، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٤٧، أبريل ٢٠٠٣.
١٨. التخطيط المعماري الثلاثي والعناصر المعمارية بالعمائر الإسلامية والقبطية في العصر الفاطمي، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٤٩، يوليو ٢٠٠٣.
١٩. التأثيرات البيئية على تخطيط المدن والعمائر الإسلامية، المؤتمر الدولي للبيئة، جامعة المنيا، أبريل ٢٠٠٥.
٢٠. دراسة آثارية لموقع رهباني بالشرفا شرقي المنيا، مجلة كلية الآداب جامعة المنيا، ٦٠، أبريل ٢٠٠٦.
٢١. القباب الضريحية بزواوية الأموات بالمنيا (دراسة آثارية معمارية)، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، عدد ٩، يناير ٢٠٠٨.
٢٢. تطور التخطيط المعماري للمقابر القبطية بين مقابر البجوات بالخارجة ودير البرشا بالمنيا (دراسة تحليلية معمارية)، مجلة العصور، دار المريخ للنشر والإنتاج الفني بلندن، يناير ٢٠١٠.

البحوث العلمية المشاركة بمؤتمرات دولية

١. التخطيط المعماري لبيت الحكمة بقصر الذهب ببغداد، بحث بالمؤتمر الدولي الأول لبيت الحكمة العباسي ببغداد، بغداد، سبتمبر ٢٠٠٠.
٢. خزف دمشق، بحث في الندوة العلمية بعنوان "دمشق القديمة والحفاظ عليها تراثا وطنيا وعالميا"، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - الجمهورية السورية، يناير ٢٠٠٣.

٣. *Urban Planning of St. Paul Monastery and its architectural monuments in the Islamic Age (descriptive and analytical study). November ٢٠٠٨.*

المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا، "حوار الثقافات: قنوات اتصال بين الأمم"، ٢.

٤. *The influences of the Arabian miniature painting on the Armenian manuscripts of Syuniq (١٤-١٥), November ٢٠٠٨.*

المؤتمر الدولي الأول لجامعة المنيا، "حوار الثقافات: قنوات اتصال بين الأمم"، ٢.
٥. مسجد منوچهر السلجوقي في أني ٤٦٧هـ/١٠٧٤م (رؤية جديدة)، بحث بالمؤتمر الدولي المنعقد بكلية
العمارة جامعة استانبول بتركيا، أكتوبر ٢٠٠٩.

The Joint International Symposium of IAPS-CSBE & HOUSING Networks 'Revitalizing Built Environments: Prequalifying Old Places for New Uses', Istanbul, Turkey, October ٢٠٠٩.

نشر بمجلة العصور، دار المريخ للنشر والإنتاج الفني - لندن، (يناير ٢٠١٠).

٦. *Models of architectural planning of Minia Mosques (Analytical and comparative study).*

المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للآثاريين للآثاريين العرب "آثار الوطن العربي"، ليبيا، أكتوبر ٢٠١٣.
٧. التخطيط المعماري للمنازل الأثرية بمدينة جدة، المؤتمر السادس لآثار وتراث حوض البحر الأحمر،
الهيئة العامة للسياحة والآثار بالاشتراك مع جامعة (EXTER) بلندن، تبوك - المملكة العربية السعودية،
مارس ٢٠١٣.

٨. العمارة الإسلامية بمدينة أني الأرمينية، بحث بالمؤتمر الدولي تحت عنوان "التراث الحضاري بين
تحديات الحاضر وأفاق المستقبل" والذي نظمه كلية الآداب جامعة المنيا، نوفمبر ٢٠١٣.

٩. التراث العمراني بعنيزة بالسعودية في ضوء كتابات الرحالة الأوربيين، بحث بملتقى التراث العمراني
الوطني الثالث، الهيئة العامة للسياحة والآثار، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية، ديسمبر
٢٠١٣.

١٠. أثر التخطيط المعماري لقبة الصخرة بالقدس على التصوير الإيطالي في عصر النهضة، بحث
بمؤتمر

The impact of the architectural planning of the Dome of the Rock in Jerusalem on Italian painting in the Renaissance, The ٣rd International Conference on Arabic Studies & Islamic Civilization ٢٠١٦, (iCASiC ٢٠١٦), Kuala Lumpur – Malaysia, ١٤-١٥ March ٢٠١٦, Organized by <http://WorldConferences.net>, eISBN: ٩٧٨-٠٧٩٢-٠٨٨٨, pp. ٢٤٥:٢٣٤.

١١. *The architectural octagonal planning between the Dome of the rock in Jerusalem and European churches, Search participant in the conference "Arts & Humanities Conference", Venice, April ٢٠١٦.*

البحوث العلمية المنشورة بمجلات دولية ذات معامل تأثير (Impact factor)

١. *Two Armenian Bibles with Arabic Influences of miniature painting, (Gregor Tatevatsi 1346-1410), International Journal for Innovation Education and Research (IJIER), Online ISSN ٢٤١١-٢٩٣٣, Print ISSN ٢٤١١-٣١٢٣, Publisher: International Educative*

- Research Foundation and Publisher (IERFP), Vol. ٤, Issue ٨, August ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٤.٥٦٥, pp. ٧١:٩٩.*
٢. *ARCHITECTURAL PLANNING OF MINIA MOSQUES - Egypt, International Journal for Innovation Education and Research (IJIER), Online ISSN ٢٤١١-٢٩٣٣, Print ISSN ٢٤١١-٣١٢٣, Publisher: International Educative Research Foundation and Publisher (IERFP), Vol. ٤, Issue ٨, August ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٤.٥٦٥, pp. ١٠٧:١٣٠.*
٣. *THE ARCHITECTURAL OCTAGONAL PLANNING, (DOME OF THE ROCK AND EUROPEAN CHURCHES), JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: ٢٣٢٠-٥٠٨٣, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume ٤, Issue ٨, September ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٦: ٣.١١٤, pp. ١:٢٣.*
٤. العناصر المعمارية في قلعة الحصن بحمص – سوريا، دراسة تحليلية، بحث بعنوان "دراسة تحليلية للعناصر المعمارية بقلعة الحصن بحمص"، بالمؤتمر الدولي السادس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب "أثار الوطن العربي"، أكتوبر ٢٠١٣ .
Architectural elements in Krak des Chevaliers in Homs – Syria, (Analytical study), International Journal of Innovation and Applied Studies (IJIAS), ISSN ٢٠٢٨-٩٣٢٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Vol. ١٨, No. ١, October ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٣.٩١٧, pp. ١٠٧:١٣٠.
٥. التراث المعماري للقلاع والحصون العربية في خيبر، المملكة العربية السعودية.
Architectural heritage of the Arab castles and forts in Khyber, (Saudi Arabia), International Journal of Innovation and Scientific Research, (IJISR), ISSN: ٢٣٥١-٨٠١٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Volume ٢٧, No. ٢, October ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٢.٩٨٨, pp. ٣٩-٤٩.
٦. إشكالية حماية الممتلكات الثقافية والتراث في فترات النزاع المسلح
Problematic of protection of cultural property in times of armed conflict, International Journal of Innovation and Scientific Research, (IJISR), ISSN: ٢٣٥١-٨٠١٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Vol. ٢٧, No. ١, October ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٢.٩٨٨, pp. ٩٨-١٠٨.
٧. إشكالية الحفاظ على التراث العمراني واستدامته، بيت الشيخ سعيد بدبي نموذجاً، بحث بالمؤتمر الدولي الرابع للحفاظ على التراث العمراني: تراث مستدام رؤيا عالمية، تجارب محلية، دبي، فبراير ٢٠١٦ .

Problematic of preserving the architectural heritage and its sustainability (Sheikh Sa'eed House in Dubai for example), International Journal of Innovation and Scientific Research, (IJISR), ISSN: 2301-8019, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Vol. 27, No. 2, November 2016, Impact Factor 2016: 2.988, pp. 304-374.

4. *DIALECTIC OF ARTISTIC AND AESTHETIC RELATIONSHIP BETWEEN CREATIVITY AND RECEIVE, JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: 2320-0083, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume 4, Issue 10, November 2016, Impact Factor 2016: 3.119, pp. 107-128.*
9. *RELATIONSHIP BETWEEN CREATOR AND RECIPIENT, (ANALYTICAL STUDY ON AESTHETICS THEORIZING AND TASTING), JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: 2320-0083, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume 4, Issue 10, November 2016, Impact Factor 2016: 3.119, pp. 129-100.*
10. *THE PROCESS OF ARTISTIC CREATIVITY IN FINE ARTS (ANALYTICAL STUDY OF RELATIONSHIP BETWEEN THE ARTIST AND ANTIQUES), JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: 2320-0083, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume 4, Issue 10, November 2016, Impact Factor 2016: 3.119, pp. 101-170.*
11. *THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CREATIVE AND CRITICAL THINKING SKILLS (ANALYTICAL STUDY IN FINE ARTS PHILOSOPHY), JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: 2320-0083, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume 4, Issue 10, November 2016, Impact Factor 2016: 3.119, pp. 171-191.*
12. *THE ROLE OF ROSETTA FORTIFICATIONS AGAINST THE ENGLISH EXPEDITION ON EGYPT, (NEW VISION THROUGH THE FRENCH AND BRITISH DOCUMENTS), JOURNAL OF INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH FOR MULTIDISCIPLINARY (JIARM), ISSN: 2320-0083, Publisher: International Society for Research Activity (ISRA), Volume 4, Issue 10, November 2016, Impact Factor 2016: 3.119, pp. 192-219.*
13. *Architectural effect of Islamic Iwan and triple arched facade on the planning of historical*

houses, (Jeddah, Saudi Arabia as example), *International Journal of Research in Social Sciences (IJRSS)*, ISSN: ٢٢٤٩-٢٤٩٦, Publisher: *International Journals of Multidisciplinary Research Academy (IJMRA)*, Volume ٦, Issue ١٢, December ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٦: ٧.٠٨١, pp. ٣٦١-٣٩١.

١٤. Analytical study of architecture, urban planning of Coptic monasteries, (Red sea monasteries as examples), *International Journal of Research in Social Sciences (IJRSS)*, ISSN: ٢٢٤٩-٢٤٩٦, Publisher: *International Journals of Multidisciplinary Research Academy (IJMRA)*, Volume ٦, Issue ١٢, December ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٦: ٧.٠٨١, pp. ٦٢٨-٦٦٥.

١٥. المحافظة على التراث العمراني (قلعة قايتباي برشيد - مصر نموذجا) بحث بعنوان "المحافظة على التراث العمراني لقلعة قايتباي برشيد - مصر واستثمارها سياحيا"، المؤتمر الدولي "تطوير السياحة والفندقة في الوطن العربي"، جامعة الشرق الأوسط، عمان - الأردن، سبتمبر ٢٠١٢.

Preservation of the architectural heritage, (Sultan Qayet-Bey Castle in Rosetta - Egypt, as example), International Journal of Innovation and Applied Studies (IJIAS), ISSN ٢٠٢٨-٩٣٢٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Volume ١٨, Issue ٤, December ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٣.٩١٧, pp. ١٢٣٩-١٢٥٩.

١٦. التراث المعماري المدني بمدينة أني الأرمنية

Civil Architectural heritage in Ani (Armenia), International Journal of Innovation and Applied Studies (IJIAS), ISSN ٢٠٢٨-٩٣٢٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Volume ١٨, Issue ٤, December ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٣.٩١٧, pp. ١٢٦٠-١٢٧٩.

١٧. الاستحكامات الحربية بمنطقة عسير (العناصر المدنية والحصون والقلاع)

Military fortifications in Asir (Civil buildings, forts and castles), International Journal of Innovation and Applied Studies (IJIAS), ISSN ٢٠٢٨-٩٣٢٤, Publisher: Innovative Space of Scientific Research Journals (ISSR), Volume ١٨, Issue ٤, December ٢٠١٦, Impact Factor ٢٠١٥: ٣.٩١٧, pp. ١٢٨٠-١٢٩٩.

البحوث العلمية تحت النشر (٢٠١٧)

١. *The theories of creativity in Fine Arts, analytical study. Under Publishing in the American Journal of Archaeology.*

٢. *Development of architectural planning of Pharos, Alexandria, Under Publishing in*

Journal of Archaeological Science, Springer.

٣. *The impact of social pluralism and civil peace on urbanization of Rosetta in the Islamic era.*
٤. *The artistic Islamic features in the works of the Armenian painter Grigor Tatevatsi In the light of Matenadaran Gospels of Mashtots.*
٥. *Islamic Artistic Influences on the Products of the English Pottery William Friend de Morgan (١٨٣٩- ١٩١٧).*
٦. *A Moroccan manuscript in Egyptian National Library and Archives, Study, publication and achievement.*
٧. *Archaeological houses in Suakin, Sudan (analytical and comparative study with the houses in Rosetta, Egypt).*
٨. *Military troops and weapons in the Ottoman and Mohamed Ali era.*

المؤلفات العلمية المنشورة

المؤلفات العلمية المنشورة داخل مصر

١. المساجد الأثرية بمدينة رشيد، طبعتان
الطبعة الأولى (١٩٩٣)
الطبعة الثانية (٢٠١٠)
٢. المنشآت التجارية والصناعية بمدينة رشيد في العصر الإسلامي (١٩٩٤)
٣. أشغال الخشب الإسلامي (١٩٩٥)
٤. التصوير الإسلامي في المدرسة العربية (٢٠٠٢)
٥. العمارة الإسلامية في العصرين الفاطمي والأيوبي (٢٠٠٢)
٦. آثار المنيا عبر العصور (٥ طبعات)
الطبعة الأولى (٢٠٠٣)
الطبعة الثانية (٢٠٠٥)
الطبعة الثالثة (٢٠٠٩)
الطبعة الرابعة (٢٠١٣)
الطبعة الخامسة (٢٠١٦)
٧. فن المتاحف (٢٠٠٨)
٨. العمارة الإسلامية بمدينة أني الأرمينية (٢٠١٤)

٩. موسوعة رشيد، جزءان (الطبعة الأولى ٢٠١٦)

الجزء الأول: التاريخ والاستحكامات الحربية

الجزء الثاني: التراث العمراني

١٠. تاريخ الفن (٢٠١٦)

١١. موسوعة دراسات وبحوث أثرية، ستة أجزاء (٢٠١٦)

تتضمن نشر أربعة وعشرين بحثاً في:

العمارة والفنون الإسلامية والقبطية

الدراسات الوثائقية والمخطوطات

التراث العمراني والحضاري والتاريخي

الجزء الأول:

- الموقع الرهباني بنزلة الشرفا شرقي المنيا

- عمارة الكنائس في العصر الفاطمي

- المقابر القبطية بين البجوات بالخارجة ودير البرشا بالمنيا

- التخطيط العمراني لدير الأنبا بولا بالبحر الأحمر

الجزء الثاني:

- التخطيط المعماري للمدارس الإسلامية

- القباب الضريحية بزواوية الأموات شرقي المنيا

- دراسة تحليلية للعناصر المعمارية بقلعة الحصن بحمص

- الآثار الإسلامية الباقية بمدينة آني الأرمينية

الجزء الثالث:

- التخطيط المعماري للمنازل الأثرية بمدينة جدة

- التراث العمراني بعنيزة في ضوء كتابات الرحالة الأوربيين

- الاستحكامات الحربية بمنطقة عسير

- التراث العمراني لمدينة خيبر

الجزء الرابع:

- التنين في الفنون الإسلامية

- أواني خزفية من مدينة أزنيق

- دراسة لإناء فضي مموه بالذهب من تركيا

- دراسة لشمعدان موصل

الجزء الخامس:

- المحافظة على التراث العمراني لقلعة قايتباي برشيد
- دراسة ونشر وتحقيق لمخطوط الرماية بالمدافع
- التخطيط المعماري لمساجد المنيا
- مسجد منوچهر السلجوقي في مدينة أني الأرمينية

الجزء السادس:

- Urban planning of St. Paul.monastery
- Architectural planning of Minia mosques
- Arminian Manuscripts with Islamic Influences
- The architectural octagonal planning (Dome of the rock and Italian

١٢. موسوعة رشيد، جزءان (٢٠١٧)، الجزء الأول: التاريخ والاستحكامات الحربية، الجزء الثاني: التراث العمراني مؤسسة علوم الأمة العربية للاستثمارات الثقافية للمكتبات والطباعة والنشر.

١٣. مناهج البحث في العلوم الإنسانية (٢٠١٨)، مؤسسة علوم الأمة العربية للاستثمارات الثقافية للمكتبات والطباعة والنشر.

١٤. *The Armenian miniature painting* (٢٠١٢).

المؤلفات العلمية المنشورة بمؤسسة (Noor Publishing – Germany) والمسجلة بالمكتبة الوطنية الألمانية

مؤسسة نور للنشر مقرها ألمانيا تديرها (OmniScriptum) وتوزع مطبوعاتها إلى كل دول العالم عن طريق (Amazon.com) و (MoreBooks, Publishing) وغيرها.

١. الآثار الإسلامية الباقية بمدينة أني الأرمينية، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٨٤٤١٧-٩, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٨٤٤١٧٥, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٨٤٤١٧٩

٢. ST. PAUL MONASTERY, (Galala mountains of the the Red sea – Egypt), (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٨٥٤٧١-٠, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٨٥٤٧١٥, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٨٥٤٧١٠

٣. التراث العمراني بمحافظة المنيا، (جمهورية مصر العربية)، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٨٥٩١٨-٠, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٨٥٩١٨٠, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٨٥٩١٨٠

٤. التراث العمراني للمنازل الأثرية بمدينة جدة، (المملكة العربية السعودية)، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٨٥٨٩١-٦, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٨٥٨٩١٥, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٨٥٨٩١٦

٥. المجمع الرهباني في نزلة الشرفا بالمنيا (جمهورية مصر العربية)، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٩٦٨١٦-٥, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٩٦٨١٦٨, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٩٦٨١٦٥

٦. دراسات في تاريخ الفن العام، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٩٧٤٨٦-٩, ISBN-١٣: ٣٣٣٠٩٧٤٨٦٩, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٩٧٤٨٦٩

٧. القباب الضريحية الإسلامية في زاوية الأموات بالمنيا، مصر، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٩٧٥٤٥-٣, ISBN-١٣: ٩٧٨-٣٣٣٠٩٧٥٤٥٣, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٩٧٥٤٥٣

٨. رسوم التنين في الفنون الإسلامية، (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٣-٣٣٠-٩٧٥٩٢-٧, ISBN-١٠: ٣٣٣٠٩٧٥٩٢X, EAN: ٩٧٨٣٣٣٠٩٧٥٩٢٧

٩. التراث العمراني الفاطمي في مصر (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٦٢٠-٢-٣٤٣٨٤-٨, ISBN-١٠: ٦٢٠٢٣٤٣٨٤٢, EAN: ٩٧٨٦٢٠٢٣٤٣٨٤٨

١٠. التراث العمراني الأيوبي في مصر (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٦٢٠-٢-٣٤٥٤٤-٦, ISBN-١٠: ٦٢٠٢٣٤٥٤٤٦, EAN: ٩٧٨٦٢٠٢٣٤٥٤٤٦

١١. مناهج البحث في العلوم الإنسانية (٢٠١٧).

ISBN-١٣: ٩٧٨-٦٢٠-٢-٣٤٦٧٥-٧, ISBN-١٠: ٦٢٠٢٣٤٦٧٥٢, EAN: ٩٧٨٦٢٠٢٣٤٦٧٥٧.

١٢. Study and publication of a Moroccan manuscript, National Archives of Egypt (٢٠١٨):

ISBN-١٣: ٩٧٨-٦٢٠-٢-٣٤٧٤٦-٤, ISBN-١٠: , EAN: ٩٧٨٦٢٠٢٣٤٧٤٦٤.

المؤلفات العلمية تحت النشر

٢. التصوير الإسلامي في المدرسة العربية (الطبعة الثانية)

٤. وثائق من رشيد في العصر العثماني

٥. موسوعة التراث العمراني بمحافظة المنيا (٣ أجزاء)

الجزء الأول: التراث العمراني المصري واليوناني الروماني

الجزء الثاني: التراث العمراني القبطي

الجزء الثالث: التراث العمراني الإسلامي

المؤلفات العلمية تحت النشر بمؤسسة علوم الأمة العربية للاستثمارات الثقافية للمكتبات والطباعة

والنشر

١. تراث العمارة الإسلامية في العصرين الفاطمي والأيوبي.

موسوعة رشيد، الجزء الثالث، التحف الخشبية في العصر الإسلامي.